G. Lallemant: Klaňanie troch kráľov (1575-1636)

Tizian: Klaňanie troch kráľov (1559)

Raffael: Klaňanie troch kráľov (1502-1503)

El Greco: Klaňanie troch kráľov (1568)

P. Farinati: Klaňanie troch kráľov (1585-1590)

Mair von Landshut: Klaňanie troch kráľov (15.-16.st.)

P. Galle podľa M. van Heemskercka: Klaňanie troch kráľov (1570)

H. Goltzius podľa L. van Leydena: Klaňanie troch kráľov (rytina zo Života Panny Márie, 1594)

L. Leyden: Klaňanie troch kráľov (rytina, 1513)

M. Gerung: Klaňanie troch kráľov (1536)

J. Matham podľa F. Zuccari: Klaňanie troch kráľov (1595-1596)

J. H. Muller: Klaňanie kráľov (rytina, 1598)

Anonym: Klaňanie troch kráľov (rytina, 1513)

H. Brosamer: Klaňanie troch kráľov (drevoryt, 1520-1554)

C. Robetta: Klaňanie troch kráľov (rytina, 1500)

P. van Somer ml.: Klaňanie troch kráľov (lept, 17.st.)

P. van Somer ml.: Klaňanie troch kráľov (lept, 17.st.)

G. van den Eeckhout: Klaňanie kráľov (17.st.)

H. J. Terbrugghen: Klaňanie troch kráľov (1619)

S. Koninck: Klaňanie mudrcov (1650)

M. Stoma: Klaňanie mudrcov (1600-1650)

J. M. Rottmayr: Klaňanie kráľov (17.-18.st.)

F. Herrera st.: Epifánia (1653)

C. Dolci: Klaňanie troch kráľov (17.st.)

F. Francken II: Klaňanie kráľov (17.st.)

L. Tristán: Klaňanie troch kráľov (1620)

W. P. Crabeth II.: Klaňanie troch kráľov (1631)

P. P. Rubens: Klaňanie troch kráľov (17.st.)

L. Bramer: Klaňanie troch kráľov (17.st.)

D. Velázquez: Klaňanie troch kráľov (1619)

P. Veronese (predloha), A. J. Prenner: Klaňanie troch kráľov (lep, 1710-1750)

C. Giaquinto: Klaňanie troch kráľov (1725)

G. Diziani: Klaňanie troch kráľov (1755)

G. Diziani: Klaňanie troch kráľov (1705 - 1760)

G. Diziani: Klaňanie troch kráľov (1718)

F. Baye y Subías: Klaňanie troch kráľov (1756-1757)

Flámsky anonymný umelec: Klaňanie troch kráľov (1390-1410)

B. Dossi: Klaňanie troch kráľov (1475-1548)

S. Botticelli: Klaňanie troch kráľov (1475)

S. Botticelli: Klaňanie troch kráľov (1465-1467)

S. Botticelli: Klaňanie troch kráľov (detail, 1465-1467)

Sandro Botticelli: Klaňanie troch kráľov (1481-1482)

S. Botticelli: Klaňanie troch kráľov (1500)

B. van Bruyn: Klaňanie troch kráľov (15.st.)

A. Vivarini: Klaňanie troch kráľov (1445-1447)

H. van der Goes: Klaňanie troch kráľov (1440-1482)

L. Monaco: Klaňanie troch kráľov (1405-1410)

L. Monaco: Klaňanie troch kráľov (15.st.)

D. Ghirlandaio: Klaňanie troch kráľov (detail, 1488)

P. Schiavo: Klaňanie troch kráľov (1430-34)

Tizian: Klaňanie troch kráľov (1559)

P. P. Rubens: Klaňanie troch kráľov (1610-1612)

Autor neuvedený: Klaňanie troch kráľov (freska v Iglesia Santa Maria Nascente v Milánu, 1646-1648)

Angelo Nardi: Klaňanie troch kráľov (1619-1620)

Johann Zick: Klaňanie troch kráľov (bozetto, 1706-1762)

C. Giaquinto: Klaňanie troch kráľov (1725)

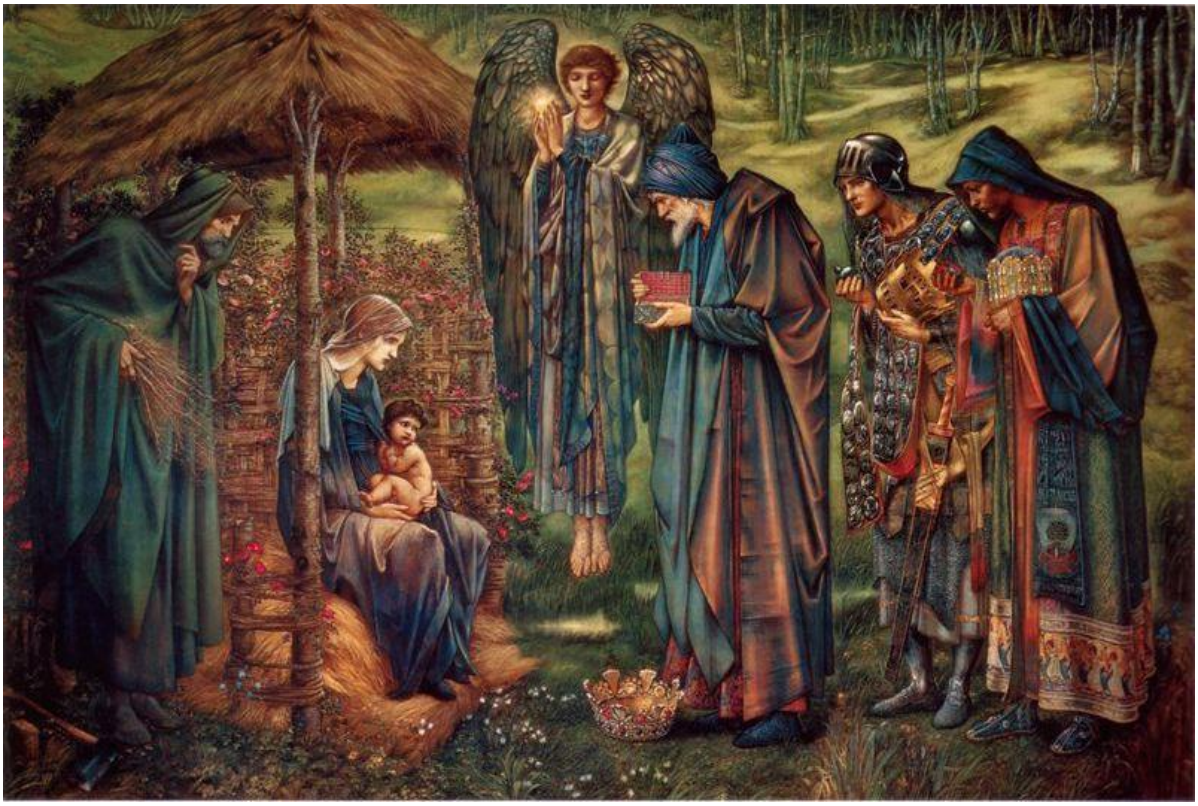
Jeronimo Ezquerra: Klaňanie troch kráľov (1700)

G. B. Tiepolo: Klaňanie troch kráľov (18.st.)

T. Chassériau: Klaňanie troch kráľov (1856)

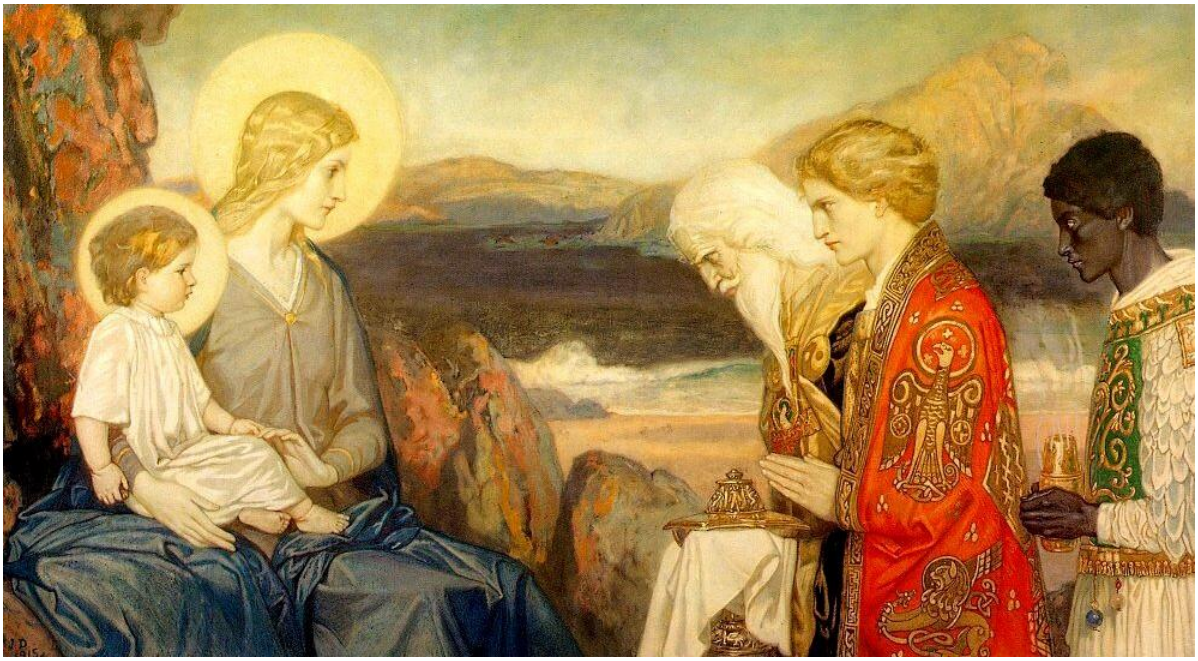
D. Sequeira: Klaňanie troch mudrcov (1828)

Stredoeurópsky maliar z 1. polovice 19.storočia: Klaňanie troch kráľov (okolo 1830)

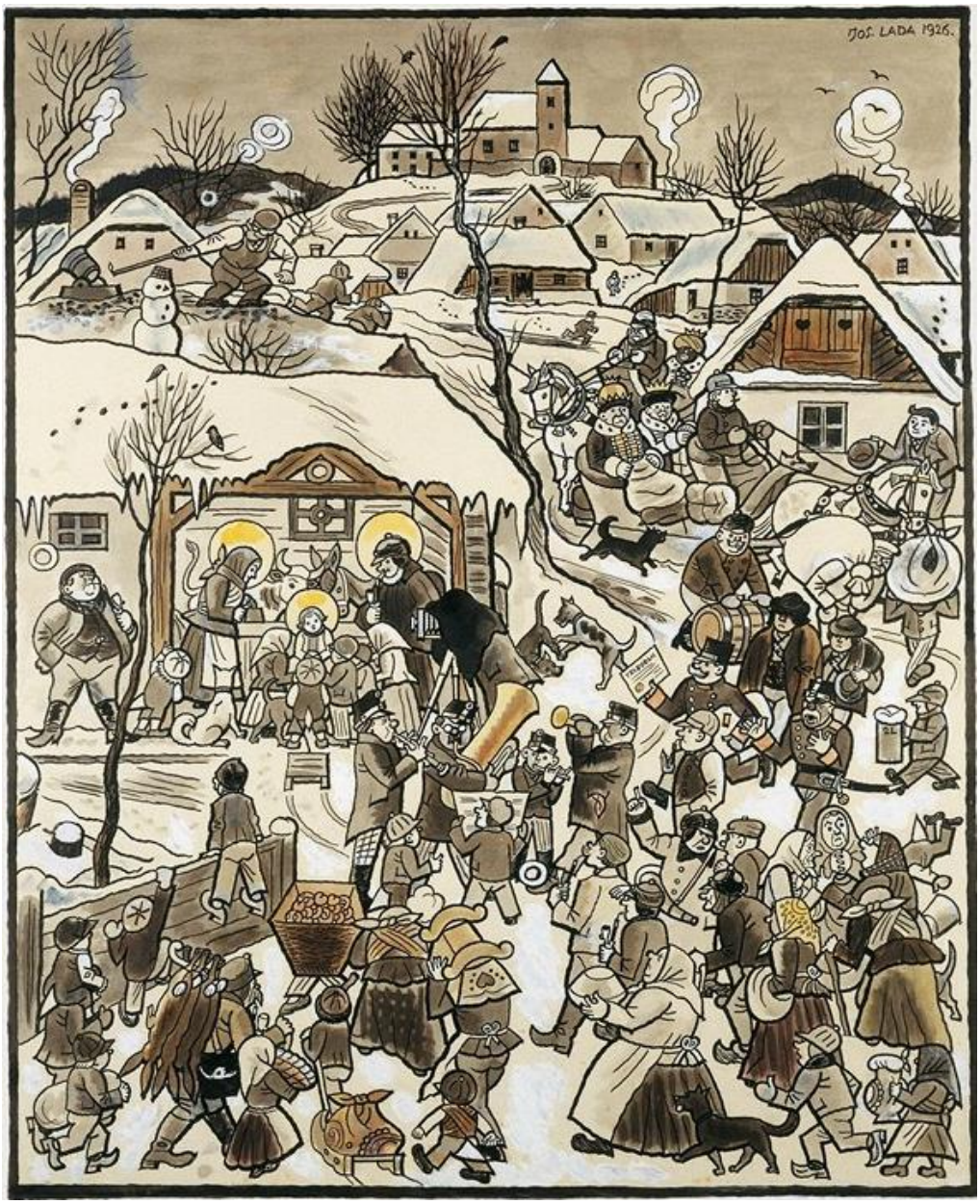


E. Burne-Jones: Klaňanie troch kráľov (1890)

E. Burne-Jones, W. Morris a J. H. Dearle (návrh): Klaňanie troch kráľov (tapiséria, 1894)



J. Duncan: Klaňanie troch kráľov (1915)



J. Lada: Narodenie

Iniciála N. Klaňanie troch kráľov (swash kapital, God: „The Four Gospels“, 1931)

Klaňanie zemskej šelme - *Šelma zemská*

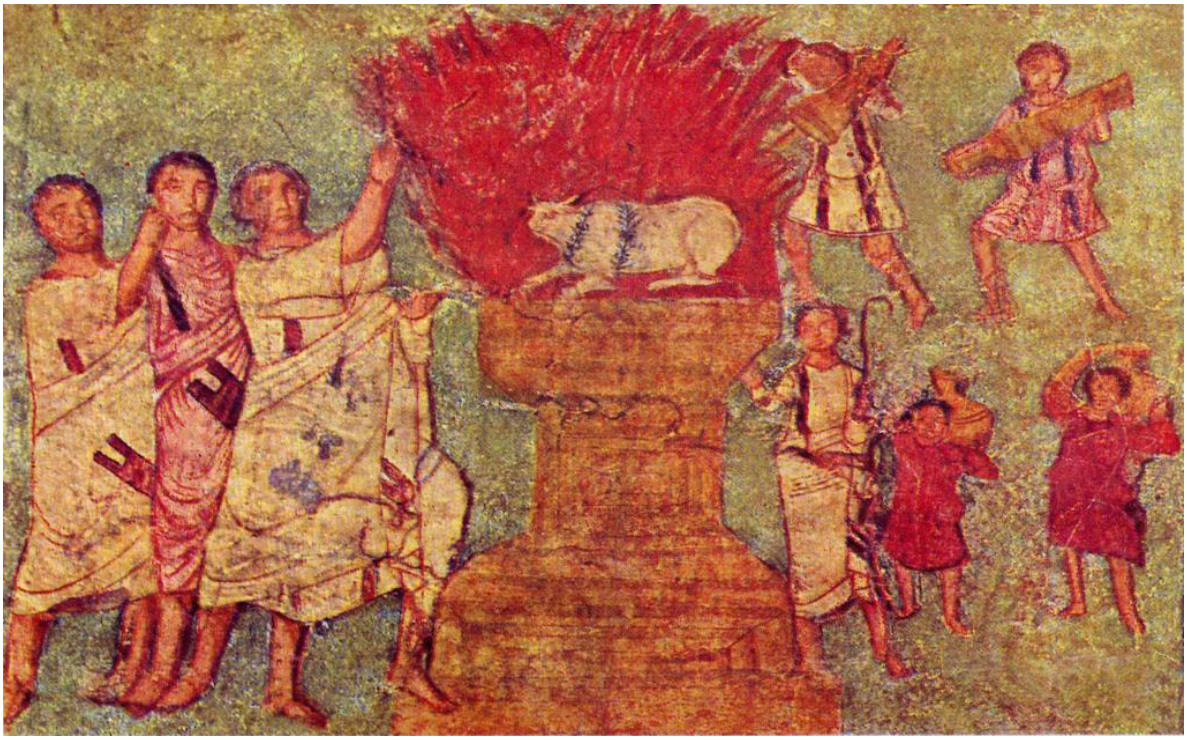
Klaňanie zlatému teľaťu/Tanec okolo zlatého teľaťa/Uctievanie zlatého teľaťa - *(Exodus 32)*; Keď sa *Mojžiš* nevracal z vrchu *Sinaj*, povedali si *Izraeliti*, že si urobia iného boha, aby ich vyviedol z nežičlivej pustatiny; Mojžišov brat *Áron* súhlasil a prikázal, aby všetci priniesli svoje zlaté náušnice a šperky; roztavil ich a z takto získaného zlata vyrobil *teľa*; potom Izraeliti usporiadali na počesť zlatej sochy veľkú slávnosť a uctievali ju; nahnevaný *Jahve* videl ich správanie a prikázal Mojžišovi rýchlo sa vrátiť sa z hory k nim, lebo zabudli na jeho *Zákon* a klaňajú sa *idolu*; keď Mojžiš zostúpil z vrchu a videl počínanie Izraelitov, v hneve hodil na zem kamenné dosky Zákona (pozri *dekalog*), ktoré práve obdržal od Boha a tie sa rozbili na kusy; prikázal *Levítom* zabiť tritisíc *modloslužobníkov* (hlavu býka mala aj socha *Molocha*, ktorá slúžila pre ako pec pre ľudské obete); potom dal roztaviť zlaté teľa a rozdrviť ho na *prach*; zlaté teľa sa v kresťanstve stalo symbolom *modloslužobníctva*, obecne *symbolom* prízemnej túžby po majetku, kultom bohatstva a neschopnosti vidieť vyššie, duchovné ciele; pozri *El*; *atribúty, symboly, alegórie a prirovnania; býk; Ámos*

Baleka: výjav symbolizuje prečin voči prikázaniu uctievať iba jediného boha a spravodlivý trest; spravidla býva zobrazované uctievanie modly umiestnené na stĺpe alebo oltári (L. van Leyden, C. Rosselli); motív je častý tiež v novodobej sociálno-kritickej politickej grafike; (F. Kupka)

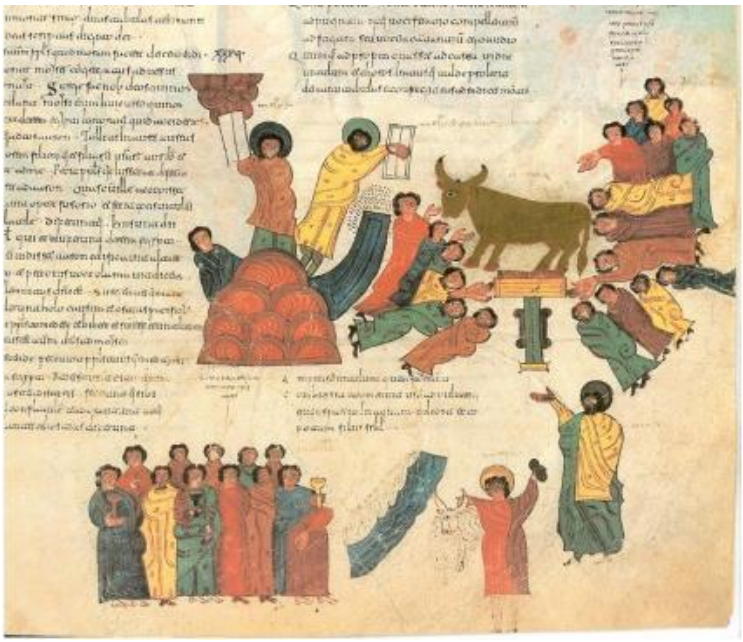
http://www.google.sk/search?q=Dura-Europos&rlz=1C1TEUA_enSK466SK466&aq=f&oq=Dura-Europos&sourceid=chrome&ie=UTF-8
http://www.tali-virtualmidrash.org.il/SearchResultsEng.aspx?ts=11

http://www.google.sk/imgres?imgurl=http://www.sacred-destinations.com/syria/dura-europos-pictures/synagogue-fresco-golden-calf-c-becklectic.jpg&imgrefurl=http://www.sacred-destinations.com/syria/dura-europos-pictures/slides/synagogue-fresco-golden-calf-c-becklectic.htm&h=633&w=1024&sz=583&tbnid=qruF-sUcqYdC2M:&tbnh=74&tbnw=120&prev=/search%3Fq%3DDura-Europos%26tbm%3Disch%26tbo%3Du&zoom=1&q=Dura-

Europos&usg=__Qq42NB1C4g7hkJI4iHcb9mWHBTw=&docid=aNPsEizYb2XGfM&sa=X&ei=EjQmUdTWA8vWsgbT34DwDQ&ved=0CFMQ9QEwBQ
http://www.webumenia.sk/web/guest/graphic/-/staticresults?orderBy=DATING_ASC&items=14&query=&layout=gridLayout&images=true&searchFor=data&page=16
http://www.facsimilefinder.com/facsimile/501/visigothic-mozarabic-bible-of-st-isidore



Tanec okolo zlatého teľaťa (freska chrámu v Dura-Europos)



Klaňanie zlatému teľaťu (Biblia de San Isidoro de León, 960)

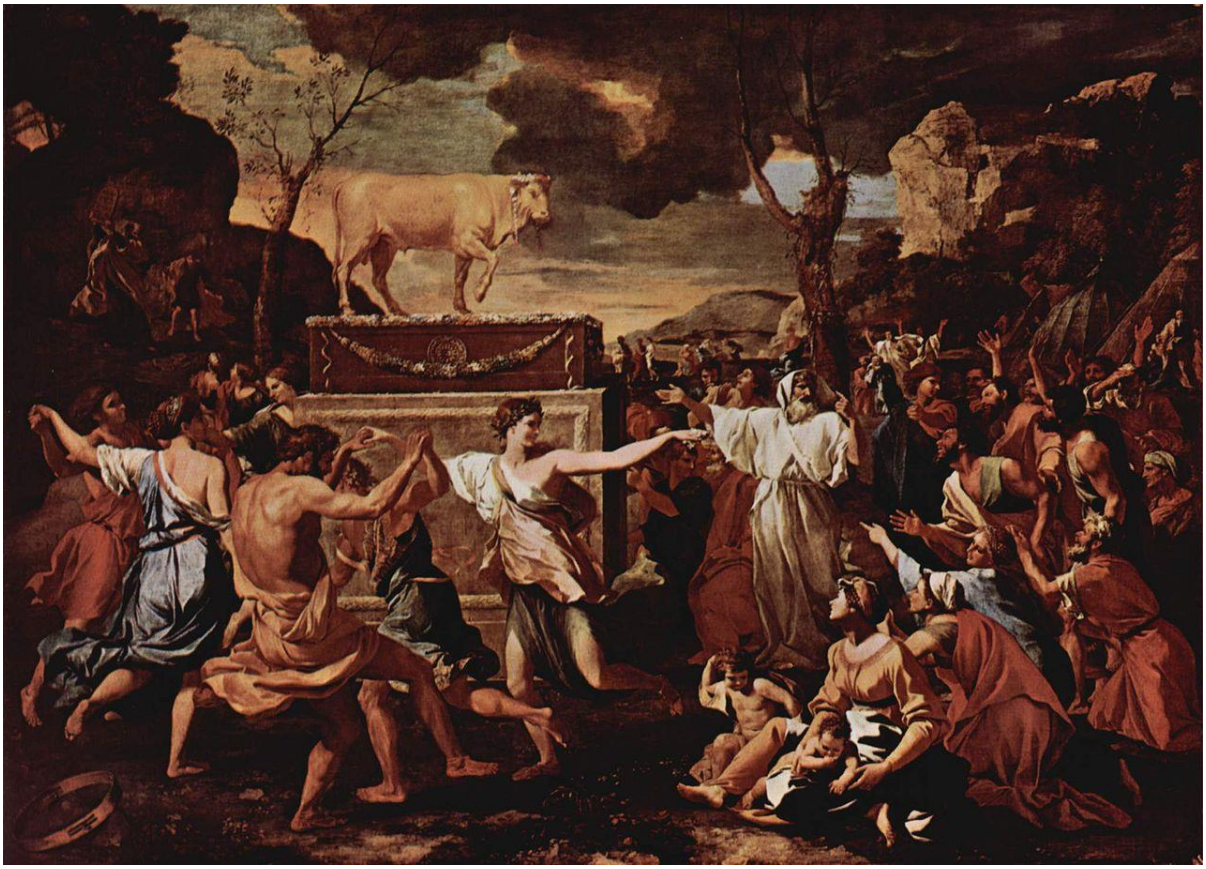
M. Wolgemut, W. Pleydenwurff, H. Schedel: Mojžiš po návrate z hory Sinaj. Tanec okolo zlatého teľaťa (Norimberská kronika, 1493)

M. Gerung: Zničenie zlatého teľaťa (1553)

M. Gerung: Mojžiš s doskami zákona a tanec okolo zlatého teľaťa (drevoryt, 1548)

J. Tintoreto: Mojžiš prijíma dosky Zákona (detail, 16.st.)

C. Bos podľa Raffaella: Uctievanie zlatého teľaťa (rytina, 1551)

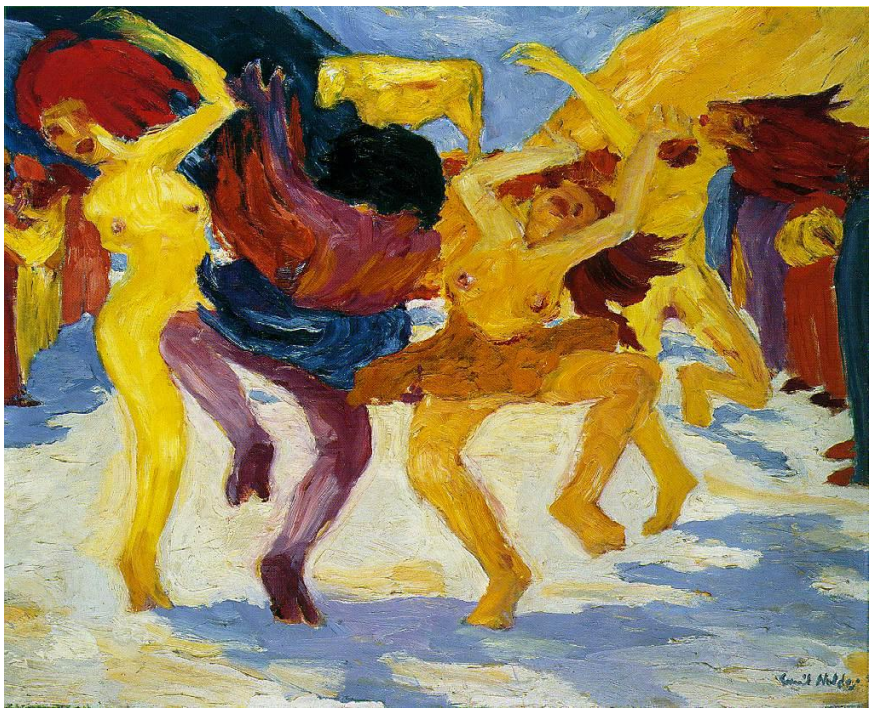


N. Poussin: Klaňanie zlatému teľaťu (1633-1637)

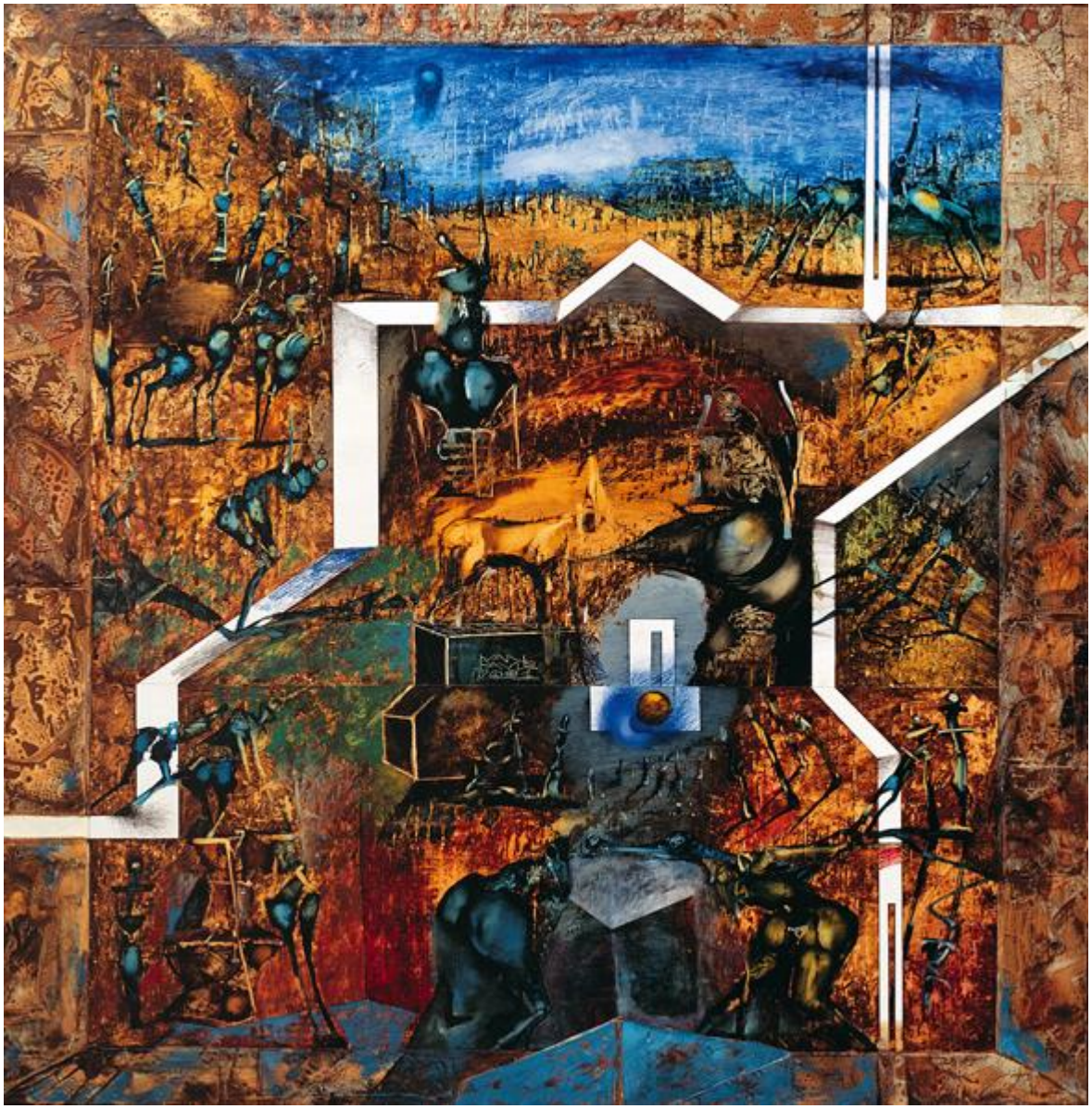
A. Molinari: Klaňanie zlatému teľaťu (1700-1702)

Stredoeurópsky maliar z 1. polovice 18.storočia: Cesta k viere (Alegória Starého a Nového zákona, 1700-1750)

T. Major podľa F. Moarda: Tanec okolo zlatého teľaťa (kolorovaná medirytina, po pol. 18.st.)



E. Nolde: Tanec okolo zlatého teľaťa (1910)



I. Pavle: Zlaté teľa (2001)